戻る⇒　http://www.sun-inet.or.jp/~t-gakuyu/orchestra/orchestra.html　　最終更新2007年12月15日

豊田フィルハーモニー管弦楽団練習計画

一日の練習の進め方(基本)

時間	内容	詳細
9:00～9:15	音だし、ウォーミングアップ	一日の練習に備えましょう
9:15～12:00	合奏、分奏	ﾄﾚｰﾅｰから各ﾊﾟｰﾄ、ｾｸｼｮﾝ毎に課題や指摘が出されます

月	日	曜	時間	形態	場所	内容	管担当 弦担当	指揮者	管トレ	弦トレ
12	16	日	9:00～17:00 (一日練習)	合奏	大ホール	9:15～:魔法使い(語り、ハープ) 10:30～:カレリア(サックス、チューバ) 11:30～:ファンファーレ 13:30～:チキンリール (ピアノ、サックス、チューバ) クリスマス(ピアノ、サックス、チューバ) トロンボーン吹き(サックス) タイプライター(サックス) アンコール(サックス、チューバ) 15:30～:ベト7 ※(　)内:エキストラ楽器	－	山内先生	－	－
	22	土	17:00～21:00	ゲネプロ	大ホール	曲順(司会/語りの確認) ＜1部＞ 17:15～　ベト7 18:00～　カレリア ＜2部＞ 19:00～　ファンファーレ 19:15～　魔法使い ＜3部＞ 20:00～　チキンリール トランペット吹き タイプライター クリスマスフェスティバル 21:00　終了	－	山内先生	－	－
	23	日	別途連絡	本番	カバハウス	本番	－	山内先生	－	－
	30	日	お休み	－	－	－	－	－	－	－
1	6	日	9:00～12:00	合奏	大ホール	ラフ2譜読み/39番譜読み	－	－	－	－
	13	日	9:00～12:00	分奏	－	－	－	－	－	－
	20	日	9:00～12:00	分奏	－	－	－	－	－	－
	27	日	9:00～12:00	合奏	－	－	－	－	－	－